

ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA CELEBRADA PER L'AJUNTAMENT PLE EN PRIMERA CONVOCATÒRIA , EL DIA 26 DE FEBRER DE 2009.

ASSISTENTS:

SR. ALCALDE-PRESIDENT:

EN JACOBO LUIS SALVADOR SERRET

SRS. REGIDORS:

GRUP JNP:

EN GUSTAVO VIOL ZARAGOZÀ

EN JUAN JOSÉ SALES SALES

SRA. ESTEFANÍA MONTULL RODRIGO

EN HÉCTOR RIPOLLÉS GASCÓ

GRUP POPULAR:

EN MIGUEL ZARAGOZÀ MUÑOZ

SRA. CRISTINA ORIENT JULIÁN

EN JUAN ZARAGOZÀ JULIÁN

N'ANDRÉS SALES MUÑOZ

SR. SECRETARI-INTERVENTOR:

EN JOSÉ JUAN POZO RIVAS

Reunits els senyors que es diu al marge, que suposen la totalitat del Ple, a fi de celebrar Sessió Extraordinària i pública, l'Orde del dia de la qual se'ls ha notificat en legal forma. En el Saló de Sessions d'este Ajuntament, en primera convocatòria, sota la presidència del Sr. Alcalde, En JACOBO LUIS SALVADOR SERRET, a les vint-i-una hores i vint-i-cinc minuts s'obri la Sessió per a tractar del següent

ORDRE DEL DIA

ÚNIC.- APROVACIÓ I ACCEPTACIÓ PEL PLE MUNICIPAL DE LES OBRES QUE EN TOMÁS ROURES SAURA VA LLEGAR AL MUNICIPI DE LES COVES DE VINROMÀ.- El portaveu del grup popular Sr. Zaragoza Muñoz diu que ha sigut el grup popular qui ha demanat la convocatòria del ple després 'escoltar dir a varis regidors del grup JNP que el sr. Roures no havia donat les obres al poble perquè encara mancava l'acceptació per part del ple de l'ajuntament. Que el grup JNP va guanyar les eleccions al maig de dos mil set i el Sr. Viol esta a l'equip de govern des de desembre de dos mil sis, i s'han vist en l'obligació moral de solucionar el tema i acceptar las obres.

El Sr. Zaragoza Muñoz llig el conveni que va signar quan era alcalde amb el Sr. Roures, i que creu que per homenatge al Sr. Roures, perquè els homenatges s'han de fer a una persona en vida, i que lo que fa el sr. Roures no farien molts artistes en el seu poble.

L'acord amb el Sr. Roures diu:

Yo, TOMAS Roures Saura, con DNI n°38472119 L Y domicilio en calle Tiradors 2 de Les Coves de Vinromà, decido legar a mi pueblo natal mi colección personal (1975-2006) compuesta por 122 obras entre pinturas, esculturas, dibujos y grabados, que desde el 16 de agosto de 1993 obran en depósito y exposición en el Ayuntamiento y cuyo inventario general del legado adjunto.

El legado debe ser admitido por el Ayuntamiento de Les Coves de Vinroma con las siguientes condiciones:

PRIMERA. El Ayuntamiento se compromete desde el momento de la aceptación del legado a velar por la seguridad, exposición, difusión, y restauración de las obras del legado que lo precisen.

SEGUNDA. El Ayuntamiento no venderá, ni reproducirá ninguna de las obras del legado, excepto fotográficamente y exclusivamente para la edición del libro-catálogo del Museo, y video digitalmente para la confección del DVD del Museo, no permitiendo las fotografías o filmaciones de las obras en el Museo, excepto a televisiones, diarios, periódicos, revistas especializadas en Arte, que lo soliciten por escrito, sean autorizadas y se comprometan a no manipular la obra con ningún sistema informático o similar, y a indicar expresamente: el autor, el título, el año de realización, la técnica, el tamaño, la ubicación, obligándose a enviar dos copias en el soporte original el mismo día de su difusión pública, al archivo del Museo, que a tal efecto se creará.

TERCERA. El Ayuntamiento no añadirá a mi colección del Museo ninguna obra legada, donada o comprada por terceros, sin mi consentimiento. Asimismo me reservo la posibilidad de añadir al legado mis obras anteriores a 1975, así como las que vaya realizando desde el momento presente, siempre que lo estime oportuno y lo apruebe con estas mismas condiciones el pleno del Ayuntamiento.

CUARTA. El Ayuntamiento no permitirá que ninguna de las obras del legado salga del Museo bajo ningún concepto a ninguna exposición o evento, ni se moverán sin mi consentimiento del orden en el que las haya situado en las salas del Museo.

QUINTA. El Ayuntamiento procurará, cuando sea posible y con un criterio bondadoso, que parte del beneficio económico de la venta de entradas, libros y DVDs., sea empleado para becar a los nacidos en Les Coves que estudien Bellas Artes o Historia del Arte y en exposiciones (no comerciales) de artes plásticas, pero con prioridad de jóvenes artistas de les Coves y siempre que sean sin ánimo de lucro.

SEXTA. El Ayuntamiento enmarcará los cuadros, dibujos y grabados que no lo estén, así como blindará con urnas de cristal las esculturas que no lo hayan sido todavía.

SÉPTIMA. De mis obras me reservo los derechos de reproducción y los de copyright que a tal efecto establece la sociedad general de autores y la ley.

OCTAVA. El día que no se cumpla mi voluntad o que el Ayuntamiento no desee hacerse cargo del legado que vuelva a mi propiedad, o en mi ausencia a mis herederos legales.

NOVENA. Es mi deseo que todos los nacidos en el pueblo entren al Museo gratuitamente. Rogaría disponer de una llave del museo.

Sotmesa la moció a votació no s'aprova, per quatre vots a favor, del grup popular, i cinc vots en contra, del Sr. Alcalde i el grup JNP.

En l'explicació de vot del grup JNP la Sra. Montull Rodrigo llegeix:

Bé, anem a justificar el nostre vot negatiu al punt únic de l'ordre del dia sol·licitat pel Partit Popular i que diu literalment: “APROVACIÓ I ACCEPTACIÓ PEL PLE MUNICIPAL DE LES OBRES QUE EN TOMÁS ROURES SAURA VA LLEGAR AL MUNICIPI DE LES COVES DE VINROMÀ”.

En primer lloc, cal aclarir que no podem qualificar aquest acte de voluntat de TOMÁS Roures com a un LLEGAT o LEGADO. Un LLEGAT es l'acte mitjançant el qual una persona, en el seu testament, decideix assignar un bé o conjunt de bens a una altra persona determinada, sempre respectant les lligítimes. Els llegats només provenen del terç de lliure disposició de l'herència.

*En el cas que ens ocupa es tracta d'una adquisició de bens per part d'una Entitat Local. Esta adquisició pot ser a títol oneros o gratuït. Quan parlem d'una **adquisició a títol oneros** estem fent referència a un contract de compravenda. En el cas que ens ocupa, es tracta d'una **adquisició a títol gratuït**. Esta última pot ser per herència, llegat o donació. L'adquisició d'un bé per herència o llegat es produeix en cas de mort del causant. I parlem de donació quan l'adquisició es produeix en vida del causant. Es clar que cal parlar en este cas concret de donació. Però a més, ens trobem davant d'una **donació condicionada**. En el document subscrit per Tomàs Roures i signat per l'anterior alcalde Miguel Zaragoza, s'estableixen una serie de condicions imposades per l'autor i que deu d'acceptar l'Ajuntament.*

A més a més, hem de tenir en compte que no ens trobem davant d'un acte jurídic entre particulars, sinó un acte jurídic que intervé una Entitat local. Llavors ens hem de remetre al Real Decret 1372/1986 de 13 de juny, pel que s'aprova el Reglament de Bens de les Entitats Locals. En el mateix, concretament en l'article 12 diu literalment:

Artículo 12.

1. La adquisición de bienes a título gratuito no estará sujeta a restricción alguna.
2. No obstante, si la adquisición llevare aneja alguna condición o modalidad onerosa, solo podrán aceptarse los bienes previo expediente en el que se acredite que el valor del gravamen impuesto no excede del valor de lo que se adquiere.
3. La aceptación de herencias se entenderá a beneficio de inventario.

Que vol dir este article?. Doncs, que davant qualsevol herència, llegat o donació que comporte unes obligacions econòmiques per a l'Ajuntament, es deu d'incoar un expedient administratiu per tal de valorar estes obligacions, per tal de quantificar-les econòmicament . En el cas que ens ocupa, s'han establert unes càrregues o gravamens a les que ha de fer front l'Entitat Local (com per exemple, i llistat literalment del document presentat : el Ayuntamiento se compromete a velar por la seguridad, exposición, difusión y restauración de las obras. El Ayuntamiento enmarcará los cuadros i dibujos y blindará con urnas de cristal las obras que no lo esten. Solo se puede reproducir fotográficamente para la edición del libro-catálogo del museo i video digital) . Com es pot apreciar, estes obligacions suposen una despesa econòmica i per eixe motiu cal fer una exacta valoració de les obligacions que accepta l'Ajuntament i de la seva capacitat econòmica, el crèdit disponible . A més cal fer una consignació pressupostària a tal efecte.

Llavors, nosaltres entenem que el primer que cal fer és complir la legalitat vigent, incoar un expedient administratiu . A més, la donació condicionada a banda de la necessitat de ser acceptada en sessió plenària, s'ha de formalitzar davant de notari.

Paral·lelament a este procediment, i una vegada estiguen les obres finalitzades totalment sense deficiències, la qual cosa esperem que siga molt prompte, cal preparar el projecte d'activitat i tramitar la llicència ambiental. Es un tràmit que s'inicia a l'Ajuntament i després es remet a la Comissió Provincial d'Anàlisi Ambiental. També cal enviar tot l'expedient a la Conselleria de Justícia i Administracions Públiques perquè és un local de pública concurrència i cal complir tots els requisits establerts. Tot plegat, uns 6 mesos de tràmit. Ja sabem que l'expedient de llicència del Museu es va iniciar quan tu , Miguel, eres alcalde. Però com que no hi havia projecte d'activitat no es va poder continuar la tramitació. En este moment s'està elaborant l'esmentat projecte.

D'altra banda, i deixant a part els aspectes legals i el procediment administratiu, volem fer referència a un altre tema que ja ha estat tractat en sessió plenària, però que pensem cal repetir. No ha estat mai intenció d'este equip de govern rebutjar ni despreciar l'obra de l'artista covarxí PRENS Roures Saura. Al contrari, com també ja vam explicar, se'l va avisar en reiterades ocasions que no depositara la seva obra en el Museu fins que no estigués acabat, ja que això podia resultar perjudicial, sobre tot pel mal estat del sostre i per la humitat. Encara aixina es van col·locar les obres en les dependències del Museu i, evidentment , i segons el propi autor, les obres van estar afectades per la humitat i les cagades de pardal, tal i com el propi Tomàs exposa literalment en una carta adreçada a l'Ajuntament en data 3 de novembre del 2008.

“Veient que han passat dos anys sense complir la condició del legat “L'AJUNTAMENT SE'N CUIDARÀ DE LA CONSERVACIÓ DE LES OBRES”. Vist que no se'n preocupen de taponar el forat per on entre aigua cada vegada que plou. Veien que les obres es florisquen per la humitat, a més a més, d'omplir-se de cagades de pardals. He decidit retirar, a partir d'avui, una obra diàriament començant pel final de l'inventari fins que es complisquen les meues condicions. Les obres retirades no tornaran al legat”.

Després de llegir esta carta, l'equip de govern va intentar dialogar amb Tomàs per tal d'aclarir les coses. En data 10 de novembre se li remet un escrit per convocar-lo a una reunió el dia 12 següent, als efectes d'aclarir la situació, parlar del futur museu i de les obres que allí es trobaven emmagatzemades. També volíem explicar-li els motius del retràs de les obres i la imminent finalització de les mateixes, després d'arribar a un acord en l'empresa GYC.

A més, era la nostra intenció tractar les qüestions legals de necessari compliment per dur endavant aquesta donació. En aquella ocasió la reunió va resultar infructuosa, ja que lamentablement, Tomàs no va voler ni tan sols escoltar-nos.

A fi que esta situació se solucione, esperem poder dur a terme una nova reunió amb Tomàs Roures per poder aclarir totes aquestes qüestions, de manera que cadascuna de les parts expose les seves condicions a fi d'arribar a un acord satisfactori tant per a l'artista com per a l'Ajuntament, ja que és voluntat de totes dues parts el que tot el poble de les Coves i els visitants puguen disfrutar de la col·lecció d'obres de l'artista local.

I com a conclusió diu que vol deixar ben clar que el grup JNP no rebutge ni menysprea la donació del Sr. Roures.

El Sr. Zaragoza Muñoz pregunta si volen parlar i negociar amb el Sr. Roures.

La Sra. Montull diu que si.

El Sr. Zaragoza diu que perfecte, i si el Sr. Roures esta d'acord, millor, que els pareix lamentable l'actual situació i que tot el que ha llegit la Sra. Montull estava de més; que només haurien d'haver dit que es negociaria. Que si no els agradava el que s'havia fet, perquè lo ho avia fet el grup popular, podien haver-lo dit i que es negociaria de nou, i això bastava.

La Sra. Montull diu que la llei no s'ha fet per a este cas, ja estava feta, i això que ha dit és el que pense el grup JNP.

El Sr. Alcalde diu que les condicions del legat, que no és un legat si no una donació, son totes condicions de l'artista i a més a més el museu no està encara en condicions.

I al no ser altre l'objecte d'esta sessió, el Sr. Alcalde l'aixeca a les vint-i-nou hores i quaranta minuts, de la qual cosa jo, el Secretari, done fe.

Vist i plau
L'alcalde,

El secretari,